

SAT 阅读文章来源

大部分 SAT 文章都选自现代出版物。分析 274 篇文章发现有 78% 在 1980 年后出版，1900 年之后的出版物更是占到了 96%。1900 年以前只有少量几篇，且几乎都来自 19 世纪的经典著作，比如查尔斯·狄更斯(Charles Dickens)的《伟大前程》还有夏洛蒂·勃朗特(Charlotte Bronte)的《雪莉》等。可以说，SAT 是一门富有现代气息的考试。

在研究 SAT 文章出处时发现，274 篇文章中：121 篇来自 121 本非虚构类书籍(不包括传记类)。以下是根据主题不同的再分类：

- 科普类 40 篇
- 心理学，语言学和媒体类 21 篇
- 种族，性别和身份类 14 篇
- 社会评论类 14 篇
- 历史 13 篇
- 艺术 11 篇
- 写作 4 篇
- 旅行 2 篇
- 建议 2 篇

71 篇来自各类报纸杂志，53 篇来自小说，25 篇来自传记类作品，3 篇来自各类组织的报告，1 篇来自个人博客。

71 篇文章所选自的各类报刊杂志仅有 35 种。英语国家每年发行的刊物成千上万，SAT 却偏偏只选择了下表中的这 35 种，让人匪夷所思。

<i>The New York Times</i> (12),	<i>US News and World Report</i> (1),
<i>The New Yorker</i> (6),	<i>Natural History Magazine</i> (1),
<i>National Geographic</i> (4),	<i>National Wildlife Magazine</i> (1),
<i>Scientific American</i> (4),	<i>The Economist</i> (1),
<i>The Chronicle of Higher Education</i> (4),	<i>ABA Journal</i> (1),
<i>The Atlantic Monthly</i> (4),	<i>Slate</i> (1),
<i>The New Republic</i> (3),	<i>USA Today</i> (1),
<i>Wired</i> (3),	<i>Smithsonian</i> (1),
<i>Discover</i> (2),	<i>Science News</i> (1),
<i>Reason</i> (2),	<i>Nature</i> (1),
<i>Science</i> (2),	<i>Toronto Star</i> (1),
<i>The Nation</i> (2),	<i>Women & Music</i> (1),
<i>The Boston Globe</i> (1),	<i>Conservation Biology</i> (1),
<i>Harpers</i> (1),	<i>Bio Science</i> (1),
<i>The Weekly Standard</i> (1),	<i>Latino Leaders</i> (1),
<i>Outside</i> (1),	<i>Occupational Outlook Quarterly</i> (1),
<i>Fast Company</i> (1),	<i>The Futurist</i> (1),
<i>Mother Jones</i> (1),	,

更让人惊讶的是，71 篇文章中有一半集中于以下 8 种刊物：

- 1) 《纽约时报》(The New York Times)
- 2) 《纽约客》(The New Yorker)
- 3) 《国家地理》(National Geographic)
- 4) 《科学美国人》(Scientific American)
- 5) 《高等教育纪事报》(The Chronicle of Higher Education)
- 6) 《大西洋月刊》(The Atlantic Monthly)
- 7) 《新共和》(The New Republic)
- 8) 《连线》(Wired)

很显然，这 8 种刊物中有某些东西为 SAT 所特别看重，也许是文风，也许是文章内容，也许是作者写作的腔调等等。那么，这种所谓的“SAT 风格”是否存在呢？这 8 种刊物又到底有哪些共性？

1) 《纽约时报》

SAT 的招牌题源。71 篇文章里有 17% 都来自这里，是排名第二的《纽约客》的两倍。在美国，《纽约时报》的日读者量接近两百万，仅次于《华尔街日报》，而其网站的月访问量更是达到了三千万人次。这家有 162 年历史的老报纸曾经获得 112 次普利策奖，位列美国新闻机构之首。与此同时，《纽约时报》还是民主党及其施政纲领的铁杆支持者。其左派倾向和“纽约中心”的视角常为人所诟病。

2) 《纽约客》

美国最受尊重的杂志之一，不论是新闻报道，还是小说，都相当出色。当年伊拉克的阿布格莱布虐囚丑闻就是由《纽约客》杂志联合“新闻 60 分”栏目首次披露，而近几年最重要的小说家都曾选择《纽约客》发表自己的作品，包括爱丽丝·门罗、村上春树、弗拉基米尔·纳博科夫、J.D.塞林格，还有约翰·厄普代克等。

《纽约客》杂志以调查详实的长篇深度报道著称，其话题覆盖广泛，从艺术到国际政治，到环境问题，再到社会学，无所不包。《纽约客》文章的文笔极佳，不仅用词高级 (SAT 词汇在《纽约客》中属常见词汇，编者按)，句式也相当典雅。

跟《纽约时报》一样，《纽约客》因其政治上偏左、支持民主党以及“纽约中心”世界观而受到不少批评。不过《纽约客》自己不以为然，反倒以“纽约中心”视角而自豪。在创刊的第一篇文章里，其编辑就不无骄傲地宣称“《纽约客》可不是一份出给迪比克[1]的老妇人看的报纸”，精英主义立场卓显。

3) 《国家地理》

《国家地理》在华盛顿特区出版，是全美拥有读者最多的杂志之一。因其在环境，地理，历史和世界文化上的深度报道和在世界各地拍摄的高质量照片，《国家地理》杂志斩获了无数大奖。

4) 《科学美国人》

《科学美国人》是在美国发行的一本科普杂志，同时也是美国历史上持续发行时间最

长的杂志。它的主要受众是那些教育程度良好但本身并不从事科学工作的人群。其文章思路清晰，语言准确，配图质量也相当高。

5) 《高等教育纪事报》

《高等教育纪事报》集中报道美国的高等教育，每年发行 42 期，每期包括两部分：第一部分主要为学术圈新闻及招聘信息，第二部分叫“纪事报评论”，主要话题与艺术相关，也重视思想的讨论与传播。

6) 《大西洋月刊》

《大西洋月刊》是一本拥有 150 余年历史的文学与文化评论杂志，主要涉及外交，政治，经济，文化潮流，技术和艺术等话题。《大西洋月刊》定址波士顿，曾经登载过许多著名作家的作品，包括各种废奴主义者的著作，马克·吐温的小说，还有马丁·路德·金非暴力不合作名作“伯明翰监狱的来信”都是在《大西洋月刊》率先登出。

7) 《新共和》

《新共和》杂志是一本关于美国政治和文化评论的自由派杂志。一般都认为《新共和》杂志比较亲民主党。不过同时它也有强烈的亲以色列色彩，政治上持鹰派立场，这一点让它在左派杂志中显得非常另类。

8) 《连线》

《连线》杂志 1993 年才成立，应八九十年代数字化革命和互联网科技的潮流而生，主要报道美国科学与技术的最新发现。到目前为止，《连线》是以上提到的 8 种杂志中“最年轻”的。它的关注焦点几乎全部与科技有关，既包括最新科技介绍，也讨论新兴科技对文化，经济和政治的影响。自诞生以来，《连线》杂志就获得了无数奖项，尤其受技术潮人的推崇。许多新兴名词如“众包”，“长尾理论”等却是由《连线》杂志首创。简言之，《连线》是美国的先锋科技杂志。

入选 SAT 考试刊物的共同点

我们的第一个发现是这 8 种杂志中有 6 种都在纽约市或华盛顿特区出版。实际上，上文提到的 35 种刊物中有 2/3 的出版地都在这两个城市。

要更深层次地理解这一发现的意义，有必要介绍下“东北城市带”这个概念。“东北城市带”这个概念由法国地理学家让·高德曼 1961 年首次提出。高德曼指出，把波士顿，纽约市和华盛顿特区视为三个独立的城市是不准确的。因为，波士顿和华盛顿特区间大概距离 700 公里，平均人口密度为 360 人/平方公里(全美平均为 31 人/平方公里)。这三个城市经济上的联系是如此的紧密以至于与其他两个二级城市巴尔的摩和费城一起，共同构成一个巨型“超级城市”，即“东北城市带”。

尽管这一地区仅占美国国土面积的 2%，但它却容纳了全美 17% 的人口，并产出美国 20% 的 GDP。不仅如此，从某种意义上说，它也是美国社会的核心。比如，拥有哈佛，麻省理工和其他重要高校的波士顿地区被认为是美国教育的核心；纽约市则是美国的“金融

和媒体”中心;而华盛顿,是美国无可争议的政治中心。这三个城市一起形成美国的政治,经济,信息和教育中心。

在这里设立总部的除了各大电视台,还有大部分金融机构,三个全国性的新闻机构(《纽约时报》,《华尔街日报》和《今日美国》),1/3的财富500强公司以及联邦政府。除此之外,八所常春藤联盟中有六所都位于该地区(达特茅斯学院在新罕布什尔州,康奈尔大学在纽约州,距该地也不过几百公里,见下图)。

最后,SAT的运营机构美国大理事会(College Board)坐落于纽约市曼哈顿的上西区,本身也位于这一地区的核心地带。

简言之,从波士顿到华盛顿特区的这一地区完全可以被视为一个巨型城市,它是美国的政治,金融,教育和媒体中心,有自己独特的文化,而SAT就是这个文化的产物。从这个意义上说,SAT不仅是一门“美国考试”,更是一门“美国东北部的考试”。

如果这样说还不足以使你信服,我们还有更多的证据。请看下文。

SAT 偏爱的作家

在美国,有作品出版的作家数以万计;在世界其他英语的国家出版过自己作品的人更是不计其数。如果从这数以万计的文章里随机抽取274篇作为SAT考题,同一个作家重复出现的几率很小。

然而,事实并非如此。在这274篇文章里,出现超过一次的作者有13位,他们为:

小说类作家

茱莉亚·阿尔瓦蕾兹(Julia Alvarez)

姜帕·拉西里(Jumpha Lahiri)

谭恩美(Amy Tan)

多娜·塔特(Donna Tart)

非小说类作家

马尔康姆·格拉德维尔(Malcom Gladwell)

布莱恩·格林(Brian Greene)

阿兰·莱特曼(Alan Lightman)

达令·克拉克·海因(Darlene Clark Hine)

提摩西·佛里斯(Timothy Ferris)

杰克·希特(Jack Hitt)

凯文·凯拉吉克(Kevin Krajick)

奥利弗·莫顿(Oliver Morton)

玛格丽特·塔尔伯特(Margaret Talbot)

为什么SAT对这些作家如此亲睐?我开始调查这些作家的背景,戏剧性的一幕出现了:这13个作家中有一半都是《纽约时报》和《纽约客》的专栏作家!另外4位是东北部名校的教授:

小说类作家

茱莉亚·阿尔瓦蕾兹(明德学院)
姜帕·拉西里(《纽约客》)
谭恩美
多娜·塔特

非小说类作家

马尔康姆·格拉德维尔(《纽约客》)
布莱恩·格林(哥伦比亚大学)
阿兰·莱特曼(麻省理工大学)
达令·克拉克·海因(西北大学)
提摩西·佛里斯(《纽约时报》)
杰克·希特(《纽约时报》)
凯文·凯拉吉克(《纽约客》)
奥利弗·莫顿(《纽约客》)
玛格丽特·塔尔伯特(《纽约客》)

在 SAT 最喜欢的 13 位作家中，其中 11 位，或者是东北部顶尖高校的教授，或者是《纽约时报》或《纽约客》的作者。

在这里我必须强调的是，美国是一个很大的国家，而英语在其他国家和地区的应用也非常广泛。如果 SAT 是一个真正的英语考试，它应该从不同的时期不同的地区选取不同的材料，但那不是 SAT。事实上，SAT 是一个反映 20 世纪和 21 世纪初期美国东北部知识分子生活的考试，其考察的英语有鲜明的时代特征和地域特征。

给学生的备考建议

对学生来说，最重要的不是试题的偏见与否，而是在备考时，学生必须意识到这些偏好的存在。对此，我有如下建议：

1) 由于 SAT 是关于现代英语的考试，如果学生时间紧张，最好能集中阅读 1980 年以后的出版物，减少对莎士比亚，乔叟，或是弥尔顿等的关注(当然时间充裕的话，读一读这些大师的作品还是大有裨益的)。

2) 经常阅读以下报纸和杂志：

《纽约时报》(The New York Times)、《纽约客》(The New Yorker)、《国家地理》(National Geographic)、《科学美国人》(Scientific American)、《高等教育纪事报》(The Chronicle of Higher Education)、《大西洋月刊》(The Atlantic Monthly)、《新共和》(The New Republic)、《连线》(Wired)

3) 关注这些人的作品：

茱莉亚·阿尔瓦蕾兹(Julia Alvarez)、姜帕·拉西里(Jumpa Lahiri)、谭恩美(Amy Tan)、多娜·塔特(Donna Tart)、马尔康姆·格拉德维尔(Malcolm Gladwell)、布莱恩·格林(Brian Greene)、阿兰·莱特曼(Alan Lightman)、达令·克拉克·海因(Darlene Clark Hine)、提摩西·佛

里斯(Timothy Ferris)、杰克·希特(Jack Hitt)、凯文·凯拉吉克(Kevin Krajick)、奥利弗·莫顿(Oliver Morton)、玛格丽特·塔尔伯特(Margaret Talbot)

这些都是 SAT 喜欢的作家，阅读他们的作品就知道什么是“SAT 风格”。这些文章的难度也相当于 SAT 的难度，如果能读懂那上面的文章，说明已经准备好了;如果你还觉得那里面的文章让人困惑，也许你还需要加强练习;如果你发现根本理解不了里面的文字，那说明你还有很长的路要走。

总而言之，对于一般中国学生来说，SAT 并不是一门简单的考试，尤其是阅读部分。学生需要培养良好的阅读习惯，长期大量地阅读与 SAT 难度相当的文章，熟悉 SAT“风格”，如此才能在考试中驾轻就熟，轻松获得好成绩。

藤思国际教育咨询服务 www.ivymind.org