

## 学会放手，让孩子独立

中国严管严教模式是以父母为中心，孩子该学什么，做什么，什么时候学，怎么做都是由父母来决定；美国自由松管式则以子女为中心，孩子以兴趣为主导，来决定学什么，做什么，父母很少参与子女的学习管理。最好的教育模式应该以家庭为中心，父母子女都参与学习管理，但是，父母仅仅是配角，起到辅助和支持的作用，逐渐让子女自己管理自己。当好配角不是件容易的事，首先，要知道如何从主角转换到配角。

当孩子刚出生时，父母是绝对的主角，吃喝拉撒都得管。在孩子学会走路后，父母终于可以松口气，不用成天抱着孩子，放心放手让孩子自己走了。但是，还需要放眼，到楼梯口前，还需要提醒孩子一下，过马路时，还需要拉着他们的小手。在孩子走路这一问题上，父母已经成功地完成了从主角到配角的转换。在子女的生活独立和学习管理上，同样地，父母也需要从主角到配角的转换。不管用什么教育模式，子女最终都是他们自己生活和学习的主体。在严管严教模式中，父母始终是主角，在子女上大学前，一直不肯放手。所以，大多华裔子女，都会选择到外地去上大学，让不肯放手的父母们鞭长莫及，被迫放手。子女上大学后则需要自己完成从配角到主角的转换，来管理自己的生活，寻求主动学习方法。父母则失去了最后给子女“放眼”的机会。这种突然的“断奶”方式会使子女从高中到大学的过渡更加困难。大学的竞争对手都是从高中的尖子，尤其是名校，更是尖子中的尖子。本来，考高分就不容易，再加上需要心理上的独立，生活上的自立和学习上的主动，很多被逼进名校的学生，是欢天喜地进名校，垂头丧气走出来。如果学生不能面对现实，害怕面对狼爸虎妈的责备，则会造成悲剧。每年都听到美国亚裔名校生自杀的悲剧。这不是偶然的个案，和严管严教方式分不开的。父母应该在孩子还在身边时，学会尽早放心放手，当他们遇到困境时，还可以像提醒他们过马路一样，给予及时的帮助。

我列出几个理由，让家长学会放心放手，来完成从主角到配角的转变：

- 1) 当孩子学走路时，父母扶着他们走，很正常。但是，如果一直扶着他们到十八岁，别人肯定以为孩子不正常，所以，我们应该学会该放手的时候放手。
- 2) 如果孩子完全按照我们的命令去做，最多也就达到你我现在的水平。想要他们超越父母，我们应该给他们更多发展空间。
- 3) 我们的父母文化不太高，我们从中国来到美国，从中国恢复高考后的大学生到美国职场的专业人员，不是因为他们逼我们去做作业，而是给了我们独立的机会和自我奋斗的动力。
- 4) 我们现在用在工作上的知识和技能，有多少是我们在十八岁前学的，几乎没有。所以，让子女掌握有效的主动学习方法，比被动的死记硬背更重要。

5)我们来美国时，丢掉了其他东西，但带来了所有的老照片。我们把这些照片，而不是人民币或美元，挂到了我们的墙上。回味美好的记忆是人生的一种享受。我们应该让子女享受童年，培养他们广泛兴趣，放手让他们做自己喜欢做的事。

6)我们的记忆是从记事时开始，而不是等到 18 岁，所以我们应该尊重子女的感受，从他们的童年开始，而不是等到他们成人。

7)我们应该学会放手，给子女机会，培养和锻炼他们的领导者的素质和能力，要不然，他们只有等到他们自己做了父母后，才能世袭狼爸虎妈的领导岗位，对着他们的子女，初尝发号施令的感受。

让自己放心放手的理由可以是各种各样的，因人而异，但做父母的必须先放手，子女才有独立的机会。