

读美国小学五年级作文有感

不久前，我家五年级的小学生嚷嚷着要去社区图书馆借关于电影特技方面的书。这是干啥呀？咱家地方小，全家上下没有会表演的人，照猫画虎咱都不会，玩儿什么电影特技呢？小宝一听我在逗他玩儿，赶紧给我解释，他借电影特技书是为了做写作课题(project)。

在美国，Project(课题)这个词简直被用烂了。从小学开始，美国娃娃们就得慢慢学会做课题了。据小宝介绍，他们的语文老师让全班同学一人找一个课题(project)，所有同学都从零开始，以纸上谈兵的方式，每人要解决一个研究课题。

记得我在中国读中小学时，所有的作文课总是搞一刀切，全班五十几人全都围着一个作文题转悠。常常有中国的教育学家对中国学生的创造力担忧。在我看来，中国学生创造力的提高首先得从思想解放做起。比如让学生自由选择作文题，就是最简单的思想解放运动。如果孩子们的大脑被捆住了，他们的眼睛再机灵，手脚再利索，也很难创造出活跃的思想。

根据我对小宝的简单采访，我得知他们的这个作文题目任选。美国孩子本来就思想活跃，一旦让他们自由发挥，作文内容的范围之广，真会让人感到惊奇。比如为了对付这个美国小学五年级作文，有的学生研究动物(猪，马，牛，狗任选)，有人研究植物(大树，小草，鲜花随你挑)，有人研究政治(共和党，民主党你看着办)，有人研究医学(内外妇儿精神病可供选择)，有人研究作家(诗人，小说家，散文家五彩缤纷)，有人研究天文学(太阳，星星，月亮，火星，金星让你眼花缭乱)。瞧，全班二十几个学生，通过搞作文课题这种方式，真的可以达到上通天文下通地理 琴棋书画无所不包的境界了。

值得一提的是，虽然作文题目可以天马行空，但美国小学老师对不同作文的评分标准却是严格统一的。不久前，我刚刚上完一门美国大学写作课，我对美国大学老师的作文评分标准可谓是了如指掌。我再对照一下小宝老师的评分标准，我吃惊地发现，美国小学老师和美国大学老师的作文评分标准居然基本一致：作文引言(introduction)，内容(contents)，结尾(conclusion)的模式，几乎一模一样。

如此这般的评分标准，你不觉得很有趣吗？如果认真服从这个作文评分标准，美国小学生能写出大学生水平的作文，就根本不奇怪了。这也解释为什么时常会有国内外家长慨叹美国小学生写的作文真不简单。以我家小宝为例，为了应付这篇作文，他做的努力几乎和美国大学生一模一样：去图书馆借书，到网上查资料，分析搜集到的资料，写提纲，正式写作文，为文章配图。

我刚刚读了一下我家小宝写的作文，我的感受是，反正我在中国小学五年级时，我肯定是写不出这样的作文的。如同小宝老师的评语所示，他的作文内容之广，文章之流畅，可谓全优。看了美国小学老师对小宝的作文评语之后，我不禁想起了美国大学老师对我作文的评语，两位老师的评语几乎也是一模一样的。

经对比一看，我总算弄明白了，好好写作文，要从娃娃抓起。美国孩子只有在小学时就好好练习写作文，上大学时才能与时俱进。假如眼下的中国小学生有意将来赴美读大学，孩子一定要从现在开始，要按照美国的作文要求好好练习写作文了。只有这样，才能避免将来初来异国留学时的挫折感。